

TRES TIPOS DIFERENTES DE COLLERAS, QUE SE PONIAN
EN LA CINTURA, DE CARACTER RITUAL Y MAGICO

LOS COLLARES O COLLERAS, NO LOS SON EN SU FUNCION, SINO EN SU FORMA. IGUAL QUE EL CEMI, ES UNA TRADUCCION PETREA DE PRIMITIVOS COLLARES O CINTOS DE MADERA. LA FIDELIDAD ARTESANA DEL ARTIFICE BORINQUENO LLEGO HASTA COPIAR LOS LIGAMENTOS VEGETALES CON QUE ESTABA ATADO AL CINTO. LLAMAMOS CINTO A LAS COLLERAS PORQUE DEBIO EMPLEARSE PARA COLOCARLO EN LA CINTURA, YA FUERA PARA COMENZAR LOS JUEGOS, COMO SE SUPONE SE HACIA TAMBIEN LA MESOAMERICA, O PARA PREPARAR UN BUEN PARTO Y CON PROPOSITOS FUNERARIOS. SU CARACTER RITUAL Y MAGICO HIZO QUE QUISIERAN CONFECCIONAR ESTOS OBJETOS CON LA MISMA NOBLEZA QUE TODOS LOS DEMAS QUE CONSTITUIRAN EL INSTRUMENTAL DE LOS RITOS.

ESTOS COLLARES DENOMINADOS TAMBIEN YUGOS SON COMUNES A LAS DOS ISLAS VECINAS (PUERTO RICO Y SANTO DOMINGO), PERO ARTISTICAMENTE SUPERIORES EN BORINQUEN. EL PROPIO VELOZ MAGGIDO, LOS DESTACA AL DECIR QUE SON MEJOR ORNAMENTADOS Y TERMINADOS EN LA ISLA DE PUERTO RICO, DONDE PRESENTAN LA DECORACION DEL BOCA CHICA FINAL.

LOS DE SANTO DOMINGO NO ESTAN BIEN TERMINADOS COMO LOS DE PUERTO RICO. ES QUE SUGIERE UN DESARROLLO POSTERIOR EN PUERTO RICO, DONDE ADQUIRIO ESTA PIEZA LOS MATICES ORNAMENTALES QUE LA DISTINGUEN.